

1. Samuel Baud-Bonv, *Τραγούδια των Δωδεκανήσων*, Τόμος Α', Αθήναι: Ι.Ν. Σιδέρης, 1935-1938, σελ. 5-362, αα: 1-182
2. Samuel Baud-Bonv, *Τραγούδια των Δωδεκανήσων*, Τόμος Β', Αθήναι: Ι.Ν. Σιδέρης, 1935-1938, σελ.3-430, αα: 183 - 386
3. Σπυρ. Δ. Περιστέρης, *Δημοτικά τραγούδια Ηπείρου και Μωρηά*, Αθήναι : τυπ. Χ. Συνοδινού, 1950. Αθήνα 1950, σελ. 2-134, αα: 387- 452
4. Κωνσταντίνος Ι. Μάρκος, *Δημοτικά τραγούδια Κονιακού Δωρίδος*, Αθήναι, 1978, σελ. 52-272, αα: 613-699
5. Γεώργιος Κ. Σπυριδάκης, Σπυριδών Δ. Περιστέρης, *Ελληνικά Δημοτικά Τραγούδια, Τόμος Γ' (Μουσική εκλογή)*, Εκδ. Ακαδημίας Αθηνών, Εν Αθήναις 1968, σελ. 3-397, αα: 700-863
6. Συλλογή Ωδείου Αθηνών, *50 Δημώδη άσματα Πελοποννήσου & Κρήτης*, Αθήναι 1930, σελ. 2-225, αα: 864-945
7. Θεόδουλος Καλλίνικος, *Κυπριακή Λαϊκή μούσα*, Λευκωσία 1951, σελ. 2-196, αα: 946-1028
8. Σώζος Τομπόλης, *Κυπριακοί ρυθμοί και μελωδίες*, Λευκωσία 1966, σελ.21-184, αα: 1029-1128
9. Αριστ. Π. Βρέλλης, *Ηπειρώτικα Στιχοπλόκια* (Μουσικό παράρτημα), Γιάννινα 1980, σελ. 8-106, αα: 1129- 1178
10. *Λαογραφία*, Τομ.6, τεύχος Α' - Β' (1917) σελ. 176,178,181
11. *Λαογραφία*, Τομ.10, τεύχος Γ' - Δ' (1932) σελ. 500
12. *Λαογραφία*, Τομ.16, τεύχος Β' (1957) σελ. 518,519,266,267
13. *Λαογραφία*, Τομ.17, τεύχος Β' (1957) σελ. 243,544,545,546,547,548
14. *Λαογραφία*, Τομ.18, (1957) σελ. 252,253,254,255,256
15. *Λαογραφία*, Τομ.24, (1966) σελ. 301,306,308,311
16. *Λαογραφία*, Τομ.28, (1972)σελ.70,224,225,226,227,228,229,230,231,232,233
17. *Λαογραφία*,Τομ.30,(1975)σελ.164,166,182,183,192,197,200,203,206,236,237 ,238,240,241,242
18. *Λαογραφία*, Τομ.31, (1978) σελ. 256,264,266,267,278,279,284,288,292
αα: 1179-1263
19. *Επετηρίς του Λαογραφικού Αρχείου*, Τομ. 7 (1952) Αθήναι 1952, σελ. 151, 326
20. *Επετηρίς του Λαογραφικού Αρχείου*, Τομ. 11-12 (1958-9) Αθήναι 1960, σελ. 242,243,244,284,285,307,326,327,337,338,340
21. *Επετηρίς του Λαογραφικού Αρχείου*, Τομ. 7 (1952) Αθήναι 1952, σελ. 151, 326
22. *Επετηρίς του Λαογραφικού Αρχείου*, Τομ. 7 (1952) Αθήναι 1952, σελ. 151, 326
23. *Επετηρίς του Λαογραφικού Αρχείου*, Τομ. 13-14 (1960/1) Αθήναι 1962, σελ.67,68,69,70,266,340,342,343,344,347,348,354,355,357,358,359,363,364, 366,369,393,394,415,418,419,426,427,429

24. *Επετηρίς του Λαογραφικού Αρχείου*, Τομ. 15-16 (1962-3) Αθήναι 1964, σελ.7,222,223,225,235,252,275,277,279,281,283,284,289,291,292,293,295,298,315,330,331,354,355,357,358,359
25. *Επετηρίς του Λαογραφικού Αρχείου*, Τομ. 17 (1964) Αθήναι 1965, σελ. 178,179,180,181,182,206,207,208,209,210,211,212,213
26. *Επετηρίς του Λαογραφικού Αρχείου*, Τομ. 18-19 (1965-6) Αθήναι 1967, σελ.186,214,215,244,263,264,265,266,267,285,303,304,333,339,355,356,357,358,359,360,361,362,367,368,369,370,371,372,373
27. *Επετηρίς του Λαογραφικού Αρχείου*, Τομ. 21-21(1967/8) Αθήναι 1969, σελ. 36,37,38,156,162,203,204,205,206,207,208,209,210,211,212,216,217,326,330,332,362,363,364,366,368,369,404
28. *Επετηρίς του Λαογραφικού Αρχείου*, Τομ. 22(1969/70) Αθήναι 1973, σελ. 119
29. *Επετηρίς του Λαογραφικού Αρχείου*, Τομ. 24 (1975/6) Αθήναι 1977, σελ.47,48,49,50,51

αα: 1179-1427

30. Sotirios (Sam) Chianis, *Folk Songs of Mantineia, Greece*, Folkre Studies: 15, Berkeley and Los Angeles, 1965, σελ. 16-162, αα:1428-1494
31. Αριστοτέλης Βρέλλης, *Συμβολή στην έρευνα της Ηπειρωτικής μουσικής*, Ιωάννινα, 1985, σελ. 26-74, αα: 1495-1504
32. Γιάννης Π. Γκίκας, *Οι αρβανίτες και το αρβανίτικο τραγούδι*, Αθήνα, 1978, σελ.187-212, αα: 1505-1518
33. Στεφ. Δ. Ήμμελος, *Δημοτικά τραγούδια της Κιμώλου «Κιμωλιακά» τόμ. 2*, Αθήναι, 1977 (Καταγραφή μουσικής υπό Γ. Αμαργιανάκη), σελ. 217- 329, αα: 1519- 1547
34. *Παράρτημα «Φόρμιγγος» Μουσικόν*, Περίοδος Β', Έτος Α', σελ. 1-44
35. *Παράρτημα «Φόρμιγγος» Μουσικόν*, Περίοδος Α', Έτος Α', σελ. 46-47
36. *Παράρτημα «Φόρμιγγος» Μουσικόν*, Περίοδος Β', Έτος Γ', σελ. 1-80
37. *Παράρτημα «Φόρμιγγος» Μουσικόν*, Περίοδος Β', Έτος Δ', σελ. 1-80
38. *Παράρτημα «Φόρμιγγος» Μουσικόν*, Περίοδος Β', Έτος ΣΤ', σελ. 1-16

αα: 1548-1904

39. Γεώργιος Χατζηθεοδώρου, *Τραγούδια και Σκοποί από την Κάλυμνο*, Κάλυμνος 1987, σελ.47-367, αα: 1905-2086
40. Κ.Α Ψάχος, *Δημώδη άσματα Σκύρου*, Εν Αθήναις 1910, σελ.1-52, αα: 2087-2110
41. Παντελής Καβακόπουλος, *Τραγούδια της Βορειοδυτικής Θράκης*, (εκδ. Ιδρύμ. Χερσον. του Αίμου, αριθ. 178), Θεσσαλονίκη 1981, σελ. 95-168 , αα: 2111-2255
42. Αντώνιος Σιγάλας, *Συλλογή Εθνικών Ασμάτων*, Εν Αθήναις, 1880, σελ. 1-520, αα: 2256-2597
43. Hubert Pernot, *Ελληνικές Δημοτικές Μελωδίες*, Εκδ. Β', Χίος, 1990, σελ. 12-125, αα: 2598-2711

44. Δημ. Κ. Κυριακόπουλος, *170 Γορτυνιακά Τραγούδια*, (Εκδ. Εταιρ. Πελοπον. Σπουδών), Αθήνα, 1992, σελ. 82-411, αα: 2712-2856