

## Νικολάου Μαρία

E – mail

mrlnikolaou@gmail.com

### Εκπαίδευση

- 2018 - Υποψήφια Διδάκτορας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Τίτλος διατριβής : *Ο κινηματογράφος στην Αθήνα του 1910*.
- 2014 - 2018 Μεταπτυχιακές Σπουδές Πανεπιστήμιο Κρήτης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Κατεύθυνση Ιστορίας και Θεωρίας του Θεάτρου και του Κινηματογράφου
- 2007 – 2014 Προπτυχιακές Σπουδές Πανεπιστήμιο Κρήτης, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Φιλολογίας, Κατεύθυνση Θεατρολογίας και Μουσικολογίας

### Δημοσιεύσεις

“Reading into 17th century witch-hunt: Miller’s *The Crucible* and Rouleau’s *Les sorcières de Salem*” στο *Προσεγγίσεις στην ιστορία του κινηματογράφου*, επιμ. Παναγιώτα Μήνη, Κωνσταντίνα Γεωργιάδη (Ρέθυμνο. Πανεπιστήμιο Κρήτης. (2020)

### Ανακοινώσεις

“Ζητήματα του κινηματογράφου της δεκαετίας του 1910 στον ελληνικό και διεθνή χώρο” (Συνέδριο στις Θεατρικές και Κινηματογραφικές Σπουδές, Ρέθυμνο, 18-19/10/2019)

“*Κυνήγι Μαγισσών την δεκαετία του 1950 : The Crucible(1953) και Les Sorcieries de Salelm(1957)* (Προσεγγίσεις στην Ιστορία του Κινηματογράφου, Ρέθυμνο, 2-3/11/2018)

“*Η εικόνα του αυτοκράτορα - καλλιτέχνη : ο Νέρωνας από τη λογοτεχνία στον κινηματογράφο*” ( 9<sup>ο</sup> Συνέδριο Μεταπτυχιακών Φοιτητών και Υποψήφιων Διδασκτόρων), Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ, 4-7/10/2017)

“*Historical Background and contemporary audiences in the Film Les Sorcières de Salem (1957)*” (International Arthur Miller Centennial Conference, Caceres, 19-21/11/2014)

### Ερευνητικά προγράμματα / Υποτροφίες

23/04-30/09/2021 Ανταποδοτική υποτροφία στα πλαίσια του προγράμματος «Υποστήριξη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του Πανεπιστημίου Κρήτης κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021 με την ενσωμάτωση της ενισχυτικής διδασκαλίας επιπρόσθετα των κύριων διαλέξεων» από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

01/02-31/08/2019 Χορήγηση υποτροφίας στα πλαίσια του ερευνητικού προγράμματος

ΚΡΙΠΙΣ ΙΙ από το Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών.

- 03-04/03/2018 Χορήγηση «Μικρής υποτροφίας για τη συμμετοχή φοιτητών σε εκπαιδευτικό σεμινάριο» από την Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών
- 01/01-31/05/2018 Χορήγηση υποτροφίας στα πλαίσια του ερευνητικού προγράμματος ΚΡΙΠΙΣ ΙΙ από το Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών
- 01/03-30/11/2014 Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ερευνητικό Πρόγραμμα "ARCH-Archival Research and Cultural Heritage" - Αριστεία ΙΙ: Μέλος της ερευνητικής ομάδας.

### Οργανωτική Δραστηριότητα

- 01-03/06/2018 Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του συνεδρίου «*Ιστορία και Ιστοριογραφία του Νεοελληνικού Θεάτρου. Συνέδριο προς τιμήν του Θόδωρου Χατζηπανταζή*»
- 08/05/2017 Υπεύθυνη Παρουσίασης του Εργαστηρίου 'Θεάτρου και Μουσικής' στην ημερίδα εγκαινίων του Κ.Ε.ΜΕ.
- 12/2016 Συμμετοχή στην διοργάνωση και πραγματοποίηση του διεπιστημονικού συνεδρίου "Το υπηρετικό προσωπικό στην ελληνική τέχνη, την κοινωνία και την ιστορία. Μύθοι και πραγματικότητα."
- 2015 – 2017 Άμισθη επικουρική συνδρομή στην διεξαγωγή των προπτυχιακών εξετάσεων του Τμήματος Φιλολογίας Π.Κ.

### Επιμόρφωση

- 03-04/03/2018 Διήμερο κινηματογραφικό εργαστήριο «*Το ντοκιμαντέρ ως εργαλείο στην Εκπαίδευση – Προσωπική μαρτυρία και Ιστορία*» από την Εταιρία Κρητικών Ιστορικών Μελετών σε συνεργασία με τον σκηνοθέτη Β. Λουλέ.
- 6 / 2012 Πανεπιστήμιο Κρήτης, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Παιδαγωγικό Τμήμα προσχολικής Εκπαίδευσης, Εργαστήριο Ψυχολογικής Έρευνας. «*Η απύσχα παρουσία του σώματος στις κοινωνικές επιστήμες, την τέχνη, την εκπαίδευση και τις επιστήμες υγείας : Μεθοδολογικά ζητήματα και νέες προοπτικές*», με συμμετοχή στο βιωματικό εργαστήριο με θέμα «*Ο ρόλος του σώματος στο θέατρο και το θεατρικό παιχνίδι*».
- 10 / 2009 Πανεπιστήμιο Κρήτης, Φιλοσοφική Σχολή. «*Ιδιωτικός βίος και δημόσιοι ομιλητές*»

### Ξένες Γλώσσες

- Αγγλικά Καλή γνώση (Cambridge First Certificate in English)
- Ιταλικά Επαρκής γνώση

## **Γνώσεις Η/Υ**

**ICT Intermediate** (Excel, Access, Word, Power Point, Internet, Windows). OS X