

Μαρία Βακονδίου

Email: mvakondiou@yahoo.gr

Σπουδές:

2018 Φεβρουάριος Υποστήριξη διδακτορικής διατριβής στο τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

Τίτλος διδακτορικής διατριβής: “Λιθοξόοι και γλύπτες στη βενετική Κρήτη”.

2007 Μεταπτυχιακό δίπλωμα εξειδίκευσης στην Βυζαντινή Αρχαιολογία

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Βυζαντινές Σπουδές», τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

2003 Πτυχίο Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης.

Ερευνητικά προγράμματα:

Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών (ΙΜΣ/ΙΤΕ), από το 2003 μέχρι σήμερα, είτε ως υπότροφος, είτε με συμβάσεις έργου- εργασίας:

- Δυτική Τέχνη στην Κρήτη (από το 2003). Επιστημονική υπεύθυνη Όλγα Γκράτζιου

- Ιστορία της διαχείρισης υδάτινων πόρων στην Ελλάδα: η περίπτωση της Κρήτης (2015 – 2017). Επιστημονικός υπεύθυνος Αντώνης Αναστασόπουλος.

- Μελέτη του χρώματος σε λίθινα γλυπτά της βενετικής και οθωμανικής περιόδου στην Κρήτη, στο πλαίσιο του έργου ΚΡΗΠΙΣ-ΠΟΛΙΤΕΙΑ (2013 – 2014). Ινστιτούτο Ηλεκτρονικής Δομής και Λείζερ και Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών.

- Byzantine Heritage Network Rehabilitation, Highlighting and Management in eastern Mediterranean basin / Interreg III (2007).

- Ψηφιακή Κρήτη: Μεσογειακές Πολιτισμικές Διαδρομές (Κοινωνία της Πληροφορίας Γ'Κ.Π.Σ.) (2004 – 2005).

Υποτροφίες εξωτερικού:

- Υποτροφία του προγράμματος *Art, Space and Mobility in the Early Ages of Globalization: The Mediterranean, Central Asia and the Indian Subcontinent (MeCAIS) 400-1650*, το οποίο οργανώθηκε από το Kunsthistorisches Institute in Florence/Max-Planck Institute και χρηματοδοτήθηκε από το Getty Foundation. (Φεβρουάριος 2012 - Ιανουάριος 2013)

- Υποτροφία από το ιταλικό κράτος, ως εξωτερική ερευνήτρια του τμήματος Αρχαιολογίας και Ιστορίας Τέχνης (Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena. (Ιανουάριος-Απρίλιος 2011)

Άλλες δραστηριότητες:

Συμμετοχή στη πανεπιστημιακή επιφανειακή έρευνα στη Ντία Κρήτης (2010).

Συμμετοχή στην πανεπιστημιακή ανασκαφή στην Ελεύθερνα Κρήτης (1999-2003 & 2009) .

Δημοσιεύσεις:

Z. E. Papliaka, A. Philippidis, P. Siozos, M. Vakondiou, K. Melessanaki, D. Anglos, [“A multi-technique approach, based on mobile/portable laser instruments, for the in-situ pigment characterization of stone sculptures on the island of Crete dating from Venetian and Ottoman period”](#), *Heritage Science* 4:15, 2016.

M. Βακονδίου, “Τεχνικές και εργαλεία λιθοξοϊκής στη βενετική Κρήτη”, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης* 3: Πρακτικά της Γ' συνάντησης, Ρέθυμνο, 5-8 Δεκεμβρίου 2013, Ρέθυμνο 2015, 709-717.

M. Βακονδίου, Λήμματα στον Κατάλογο: Βασιλική Συθιακάκη, *Μουσείο Αγίας Αικατερίνης Ηρακλείου. Κατάλογος*, Ηράκλειο 2014, 95-97, αρ. 31 και 33-36.

M. Βακονδίου, “Δύο 'δίδυμα' οικόσημα των μέσων του 16ου αιώνα”, *Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης* 1: Πρακτικά της Α' συνάντησης, Ρέθυμνο 28-30 Νοεμβρίου 2008, Ρέθυμνο 2010, 414-421.

Ανακοινώσεις σε συνέδρια-συναντήσεις εργασίας, παρουσιάσεις:

Μ. Βακονδίου, Γ. Σπυρόπουλος, “Υδάτινο περιβάλλον και διαχείριση υδάτινων πόρων στην Κρήτη της βενετικής και της οθωμανικής περιόδου: βάση δεδομένων waterincrete.ims.forth.gr και ιστορικά πορίσματα”, ανακοίνωση στα πλαίσια της παρουσίασης των ερευνητικών αποτελεσμάτων της Δράσης *Ιστορία της διαχείρισης υδάτινων πόρων στην Ελλάδα: η περίπτωση της Κρήτης*, Ρέθυμνο, Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών, 19 Μαΐου 2017.

Μ. Βακονδίου, Π. Σιώζο, Α. Φιλιππίδη, Ζ. Ε. Παπλιάκα, Κ. Μελεσανάκη & Δ. Άγγλο, “Μελέτη των χρωστικών στις οθωμανικές επιγραφές του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης”, Ημερίδα Παρουσίασης Αποτελεσμάτων του Προγράμματος ΚΡΗΠΙΣ – ΠΟΛΙΤΕΙΑ, Ρέθυμνο, Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών, 18 Δεκεμβρίου 2015.

Μ. Βακονδίου, “Γλυπτική και λιθοξοϊκή στη Βενετική Κρήτη”, στον κύκλο διαλέξεων με θέμα: *Ρέθυμνο, ανακαλύπτοντας το παρελθόν μέσα από αρχαιολογικές μαρτυρίες*, διοργάνωση: Σύλλογος των Φίλων του Αρχαιολογικού Μουσείου Ρεθύμνου και Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου, Ρέθυμνο, 23 Νοεμβρίου 2015.

Μ. Βακονδίου, Π. Σιώζος, Α. Φιλιππίδης, Ζ.Ε. Παπλιάκα, Κ. Μελεσανάκη, Δ. Άγγλος, “Οι φορητές φασματοσκοπικές τεχνικές λέιζερ ως εργαλείο μελέτης υλικών σε μνημεία: παραδείγματα εφαρμογών για την ανίχνευση χρωστικών στις οθωμανικές επιγραφές του Ιστορικού Μουσείου Κρήτης”, Ημερίδα: *Σωματίδια, Βιοαεροζόλ και Λείζερ*, Ηράκλειο, Ιστορικό Μουσείο Κρήτης, 24 Οκτωβρίου 2015.

Μ. Βακονδίου, “Detecting colour on stone sculpture: an analytical challenge” Εργαστήριο ΠΟΛΙΤΕΙΑ 2014/OPTO-CH, Ηράκλειο, Ινστιτούτο Τεχνολογίας και Έρευνας, 23-27 Ιουνίου 2014.

Μ. Βακονδίου, “Τεχνικές και εργαλεία λιθοξοϊκής στη βενετική Κρήτη”, Επιστημονική Συνάντηση για το Αρχαιολογικό Έργο στην Κρήτη 3. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης και Εφορεία Αρχαιοτήτων Ρεθύμνου. Ρέθυμνο, 5-8 Δεκεμβρίου 2013.

Μ. Βακονδίου, “Θυρεοί. Τυπολογία και προβλήματα ορολογίας”, Συνάντηση εργασίας με θέμα *H*

Γλυπτική στην Κρήτη, 13^{ος}-17^{ος} αιώνας, οργάνωση ΙΜΣ – 28η ΕΒΑ – 13η ΕΒΑ, Ρέθυμνο, Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών, 20 Ιανουαρίου 2012.

Μ.Βακονδίου, “Δύο 'δίδυμα' οικόσημα των μέσων του 16ου αιώνα”, Επιστημονική Συνάντηση για το Αρχαιολογικό Έργο στην Κρήτη 1. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης και 28^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων. Ρέθυμνο, 28-30 Νοεμβρίου 2008.