

ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ, καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης

- Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, στις 27 Σεπτεμβρίου του 1938
- Ιούνιος 1980 - Docteur es Lettres et Sciences Humaines της Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Παρίσι.
- Από τον Ιούνιο 1985 καθηγητής της Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Κρήτης
- 1993 Υπεύθυνος του "Κέντρου Δομήνικος Θεοτοκόπουλος" στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών/I.T.E.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

- Οκτώβ. 1988- Σεπτέμ. 1990 : υπεύθυνος για τον σχεδιασμό και την οργάνωση των εκθέσεων και του διεθνούς συνεδρίου για τον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο στο Ηράκλειο της Κρήτης, με αφορμή τα 450 χρόνια από τη γέννηση του καλλιτέχνη.
- Μάρτιος 1995 - Σεπτέμβριος 1995 : υπεύθυνος για τον σχεδιασμό και την οργάνωση της έκθεσης και του διεθνούς συνεδρίου *El Greco in Italy and Italian Art*, που έλαβαν χώρα στην Αθήνα και στο Ρέθυμνο.
- Μάρτιος 1996 - Σεπτέμβριος 1997 : υπεύθυνος για τον σχεδιασμό και την οργάνωση της έκθεσης *Ο Μέγας Αλέξανδρος στην Ευρωπαϊκή Τέχνη*, "Θεσσαλονίκη Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1997".
- Νοέμβριος 1998 - Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της έκθεσης *El Greco : Ταυτότητα και Μεταμόρφωση - Κρήτη. Ιταλία. Ισπανία, Μαδρίτη / Μουσείο Thyssen, Ρώμη / Palazzo delle Esposizioni, Αθήνα / Εθνική Πινακοθήκη.*
- Υπεύθυνος για την οργάνωση της παραπάνω έκθεσης στην Αθήνα

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- *Histoire de l' art et lutte des classes*, πρώτη έκδοση Maspero, Παρίσι 1973 (3η έκδοση 1978). Μετάφρ. στα Ισπανικά (1974, 13η έκδοση 1988), Ιταλικά (1975, 2η έκδοση 1978), Ολλανδικά (1977), Αγγλικά (1978, 2η έκδοση 1979), Πορτογαλικά (1981), Τούρκικα (1987).
- *La production artistica frente a sus significados*, ισπανική έκδοση, Siglo XXI, Πόλη του Μεξικού, 1981. Βελτιωμένη και επαυξημένη γερμανική έκδοση από το Verlag der Kunst, Δρέσδη, 1991.
- (επιμ. εκδ.) 4 τόμοι για τον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο : α) *Δομήνικος Θεοτοκόπουλος: Τεκμήρια για τη ζωή και το έργο του*, β) *Βυζάντιο και Ιταλία*, γ) *Έργα στην Ισπανία* και δ) *Ρετάμπλ σε ισπανικές εκκλησίες*. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ρέθυμνο. 1990-99.
- *Νοήματα της Εικόνας*, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ρέθυμνο 1994.

Συγγραφέας 58 μελετών που δημοσιεύτηκαν σε Γαλλικά, Αγγλικά, Γερμανικά, Ισπανικά, Ιταλικά και Ελληνικά περιοδικά, τιμητικούς τόμους και Πρακτικά συνεδρίων

ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΙΜΣΕΙΣ

- Απρίλιος- Ιούνιος 1984 UCLA Art Council Chair
- Απρίλιος 1988- Distinguished Visiting Scholar in Art History, στο State University of New York στο Binghamton
- Οκτώβ. 1990 - Οκτώβ. 1994 : Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής του Π.Κ.
- 1994-1997 Μέλος του Εθνικού Γνωμοδοτικού Συμβουλίου Έρευνας
- Οκτώβριος 1999 - Επίτιμος Πρόξενος της Ισπανίας στην Κρήτη
- Σεπτέμβριος 2001 - "Βραβείο Πηχωρίδη" του Πανεπιστημίου Κρήτης για εξαιρετή πανεπιστημιακή διδασκαλία.